

## FORMATIONS RENCONTRES & ATELIERS



# ÉDITO

En accueillant cette année la formation d'auxiliaire de bibliothèque, en partenariat avec l'Association des bibliothécaires de France, la BDM renforce son rôle d'acteur essentiel de la formation des bibliothécaires marnais.

Quinze apprenants motivés ont commencé en septembre une année qui s'annonce riche et intense, au cours de laquelle ils découvriront les multiples facettes de notre métier.

Et si, comme eux, vous vous formiez en 2026 ?

Ce nouveau programme de formation a été conçu pour inspirer et outiller les bibliothécaires du département, salariés ou bénévoles, dans de nombreux domaines.

Nouveaux services, valorisation des collections, ateliers philo ou musique pour les enfants, médiation des jeux vidéo, aménagement original de bibliothèques avec des moyens limités... Vous trouverez forcément de quoi enrichir vos pratiques et renouveler vos médiations parmi les 30 thématiques proposées.

Mettons néanmoins l'accent sur trois temps forts :

- Une journée professionnelle dédiée aux tout-petits, ouverte aux bibliothécaires et professionnels de la petite enfance, avec la présence exceptionnelle de Jeanne Ashbé, autrice et illustratrice engagée pour le développement de la lecture dès le plus jeune âge,
- « 3h pour » voir ou revoir les outils de la veille documentaire et s'orienter dans un monde saturé d'informations,
- Une formation-action conçue avec le rectorat de l'Académie de Reims pour faire naître des projets bibliothèque/collège sur la parentalité numérique. À la fin de ce cycle, vous pourrez directement passer à l'action en déployant le projet imaginé conjointement avec un professeur documentaliste.

Toute l'équipe de la BDM est à vos côtés pour vous accompagner dans vos projets tout au long de l'année 2026 et vous souhaite de très belles découvertes !

Hélène Curchod

Directrice de la bibliothèque départementale de la Marne

# CONDITIONS ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les formations de la Bibliothèque départementale sont ouvertes à tous les bénévoles et salariés des bibliothèques marnaises, ainsi que leurs élus.

Elles sont également ouvertes à l'ensemble des personnes, salariées ou bénévoles, des champs culturel, éducatif, social et associatif ayant un intérêt pour la lecture.

Elles sont **gratuites**.

Cependant, **les frais de déplacement et de repas ne sont pas pris en charge** par le Département : il revient aux collectivités bénéficiaires de ces formations de défrayer leurs agents ou leurs bénévoles.

À réception d'une inscription, nous vous confirmons sa prise en compte par mail. Au plus tard 8 jours avant le début de la formation, nous vous adressons toutes les informations pratiques pour cette formation : horaires, adresse, participants pour covoiturage, point de restauration à proximité.

Si vous souhaitez annuler votre inscription, merci de prévenir la BDM le plus tôt possible, pour permettre aux personnes sur liste d'attente de participer.

Les inscriptions se font **en ligne sur le site de la BDM. En cas de sur-effectif, et particulièrement si plusieurs personnes viennent de la même bibliothèque, la BDM se réserve le droit d'annuler une inscription.**

## CONTACT

Bibliothèque départementale de la Marne  
- Service Formation -  
200 avenue Général Sarrail  
51000 Châlons-en-Champagne  
03.26.70.48.34

## INSCRIPTION

[bdm.marne.fr](http://bdm.marne.fr)  
› Accompagnement  
› Formations

# SOMMAIRE

<b>JOURNÉES PROFESSIONNELLES .....</b>	<b>7</b>
Journée professionnelle petite enfance .....	8
Rencontre-atelier avec un illustrateur .....	9
Rencontres entre bibliothèques en réseau .....	10
<b>GESTION, COMMUNICATION, PUBLICS .....</b>	<b>11</b>
Co-construire un partenariat bibliothèque-collège autour de la parentalité numérique .....	12
Offrir de nouveaux services .....	14
Aménager la bibliothèque avec « les moyens du bord » .....	15
Lire avec des publics qui ne lisent pas .....	16
<b>COLLECTIONS .....</b>	<b>18</b>
Petites réparations de livres .....	19
La littérature jeunesse au service de la médiation écologique ..	20
Faire de la veille documentaire .....	21
Valoriser les collections de la bibliothèque .....	22
Musique et enfance à la bibliothèque .....	24
<b>INNOVATION NUMÉRIQUE .....</b>	<b>26</b>
Découvrir la valise EMI .....	27
Communiquer sur les réseaux sociaux .....	28
Acquérir les compétences numériques de base .....	29
Podcast # 1 : rédiger un podcast .....	30
Podcast # 2 : enregistrer un podcast .....	31
L'IA clé-en-main .....	32
<b>ACTION CULTURELLE .....</b>	<b>34</b>
À vos jeux ! .....	35
Les Archives départementales, partenaires de vos actions .....	36

Découvrir la réalité virtuelle .....	37
Pourquoi pas ... des ateliers philos pour les enfants .....	38
Les jeux vidéo : une porte vers la littérature, le cinéma .....	39
Construire sa programmation culturelle annuelle.....	40
La lecture sur tapis.....	41
<b>ANNEXES.....</b>	<b>42</b>
Formations à la demande .....	43
Autres organismes de formation.....	44
Lieux de formation .....	45
Lieux de stationnement .....	46
Agenda .....	48

# REPÈRES

## LES PICTOS À LA LOUPE



Formation  
en trois heures,  
avec conseils  
pratiques



Formation pratique  
avec des ateliers  
reproductibles  
en bibliothèque  
ou atelier  
de co-construction



Formation en visio  
*Le lien de connexion  
sera envoyé  
aux participants  
8 jours avant la visio*

JOURNÉES  
PROFESSIONNELLES

# JOURNÉE PROFESSIONNELLE PETITE ENFANCE

## LIRE AVEC LES BÉBÉS :

### PRENDRE LE TEMPS DE TISSER DES LIENS

<b>Date</b>	Mardi 16 juin
<b>Lieu</b>	Châlons-en-Champ. BDM
<b>Horaires</b>	9h - 16h30
<b>Participants</b>	80
<b>INSCRIPTION AVANT</b>	Vendredi 29 mai

#### Pourquoi lire des livres aux bébés ?

- Pour les accueillir au monde par la musicalité de la langue,
- Pour tisser des liens affectifs,
- Pour construire des moments complices,
- Pour contribuer à leur éveil culturel, artistique, langagier et cognitif,
- Pour développer leur compréhension du monde et de leurs émotions
- Pour leur donner des mots pour penser et se penser.

#### Matin

Conférence de Jeanne Ashbé (autrice et illustratrice jeunesse, psychologue et orthophoniste)

#### Après-midi

Ateliers avec Chloé Séguret (Association L.I.R.E. Le livre pour l'Inclusion et le Refus de l'exclusion), Marie-France Painset et Jean-Christophe Battesti (Artistes) et autres intervenants.





## RENCONTRE-ATELIER AVEC UN ILLUSTRATEUR

<b>Date</b>	Mi-novembre (date précisée ultérieurement)
<b>Lieu</b>	Châlons-en-Champ. BDM
<b>Horaires</b>	14h - 17h
<b>Participants</b>	12
<b>INSCRIPTION AVANT</b> début novembre	

Comme chaque année, la BDM propose aux équipes de bibliothèques de rencontrer l'illustrateur invité en résidence à Troyes par l'association Lecture et loisirs, organisatrice du Salon du livre pour la jeunesse.

Après une discussion autour de ses livres et de son parcours artistique, l'illustrateur anime un atelier que vous pourrez reproduire avec le public scolaire et le tout public.

En fonction de la nature de l'atelier, vous serez peut-être invité à apporter du matériel léger (paire de ciseaux, tube de colle, tablier, etc).



Le nom de l'invité et la date définitive seront communiqués à l'été 2026



Atelier « On fait grandir les arbres », animé par Élodie Brondoni - nov. 2025

# RENCONTRES ENTRE BIBLIOTHÈQUES EN RÉSEAU

<b>Date</b>
Jeudi 19 novembre
<b>Lieu</b>
Witry-lès-Reims, bibliothèque
<b>Participants</b>
Salariés et bénévoles des bibliothèques travaillant dans un réseau de bibliothèques
Coordinateurs de réseau
Toute personne intéressée par le sujet

La Bibliothèque départementale apporte son soutien et son expertise aux bibliothèques qui travaillent en coopération et se sont associées pour former un réseau de bibliothèques.

Afin de créer du lien entre ces bibliothèques et de développer les coopérations au sein des réseaux, la BDM propose de les réunir pour un temps d'échanges autour de leurs pratiques professionnelles, de leurs problématiques, de leurs projets.



Le programme définitif ainsi que tous les détails de cette journée seront communiqués ultérieurement.

GESTION  
COMMUNICATION  
PUBLICS

# CO-CONSTRUIRE UN PARTENARIAT BIBLIOTHÈQUE-COLLÈGE AUTOUR DE LA PARENTALITÉ NUMÉRIQUE

Dates et lieux
<b>Jour 1</b> Mardi 20 janvier 9h - 17h à Châlons-en-Champ.
<b>+ jour 2</b> Jeudi 5 mars 9h - 17h à Châlons-en-Champ.
<b>+ 1 demi-jour 3</b> Mardi 5 mai 13h30 - 16h30 en visio
Intervenante
Laurie Araguas
Participants
16 Bibliothécaires et professeurs documentalistes (binôme bib / prof-doc si possible)
Repas
RIA ou libre
INSCRIPTION AVANT
Vendredi 2 janvier

## OBJECTIFS

- ▶ Comprendre les usages et enjeux de la parentalité numérique
- ▶ Explorer les ressources locales et institutionnelles
- ▶ Construire un projet partenarial autour de la parentalité numérique
- ▶ Préparer la mise en œuvre (plan d'action) et la communication du partenariat

## CONTENU

### ■ Jour 1 : mardi 20 janvier

#### Comprendre les usages et enjeux de la parentalité numérique

- Comprendre les pratiques adolescentes et les attentes parentales
- Mettre à jour ses représentations, argumenter, nuancer ses positions
- Identifier les principaux risques et sensibiliser au cyberharcèlement

#### Explorer les ressources locales et institutionnelles

- Découvrir les ressources nationales et locales disponibles
- S'inspirer d'initiatives réussies pour nourrir les projets
- Évaluer les forces, faiblesses, opportunités et freins locaux

## ■ Jour 2 : jeudi 5 mars

### Construire un projet partenarial autour de la parentalité numérique

- Définir les objectifs communs et formuler des objectifs SMART pour le partenariat
- Identifier les leviers et conditions de réussite d'un partenariat durable
- Identifier les thèmes les plus pertinents pour les familles

### Préparer la mise en œuvre et la communication du partenariat

- Élaborer un plan d'action et construire une fiche-action claire et réaliste
- Valoriser les projets conçus, recueillir des retours constructifs et favoriser la mutualisation entre bibliothèques et collèges
- Communiquer et mobiliser les familles. Concevoir et tester des supports adaptés

## ■ Demi-jour 3 : mardi 5 mai

### Mutualiser et consolider les expériences

- Partager les avancées et premières actions
- Identifier les leviers et obstacles rencontrés
- Co-construire des améliorations et envisager la pérennisation



Invitez un professeur documentaliste de collège à venir avec vous à la formation pour construire votre projet ensemble !

Les « profs docs » recevront aussi une invitation à s'inscrire de la part de l'Éducation nationale.

Cette formation est conçue comme une formation-action, avec 2,5 jours espacés de plusieurs semaines, pour permettre de créer du lien et faire avancer son projet avec un suivi de la part de l'intervenante.



# OFFRIR DE NOUVEAUX SERVICES

Date	Jeudi 5 février
Lieu	Châlons-en-Champ.
Intervenante	Marion Cavanna
Horaires	9h - 17h
Participants	16
Repas	Ria ou libre
INSCRIPTION AVANT	Vendredi 16 janvier

## CONTENU

### Matinée : Panorama des nouveaux services

- Présentation de l'évolution du contexte des bibliothèques et des enjeux stratégiques actuels
- Identification des publics cibles
  - Cartographie des publics potentiels : éloignés, traditionnels, spécifiques, à conquérir
  - Identification des besoins émergents : sociaux, numériques, culturels, pratiques/administratifs.
- Panorama des services :
  - numériques : gaming, makerspace, e-sport, services dématérialisés, etc.
  - de proximité : wifi, coworking, écrivain public, point relais, café associatif, etc.
  - culturels innovants : studios d'enregistrement, résidences d'artistes, escape games, podcast, réalité augmentée, hors-les-murs, etc.

### Après-midi : Mise en place et conception

- Évaluer les moyens nécessaires (humains, techniques, financiers) pour la mise en oeuvre
- Concevoir un projet de nouveau service adapté à leur structure et territoire



# AMÉNAGER LA BIBLIOTHÈQUE AVEC « LES MOYENS DU BORD »

## Date, lieu, horaires

Mardi 28 avril  
Dizy, bibliothèque  
13h30 - 16h30

## INSCRIPTION AVANT

Vendredi 10 avril

**OU**

## Date, lieu, horaires

Mardi 13 octobre  
Saint-Hilaire-le-Grand,  
bibliothèque  
13h30 - 16h30

## INSCRIPTION AVANT

Vendredi 25 septembre

## Intervenante

Marion Cavanna

## Participants

15

## OBJECTIF

Créer des espaces de convivialité avec des matériaux de récupération et les ressources disponibles

## CONTENU

### Les fondamentaux de l'aménagement

- Fondamentaux
  - Étapes d'aménagement
  - Erreurs à éviter
  - Priorités selon le budget disponible
- Diagnostic de la bibliothèque d'accueil : points forts, points faibles, axes d'amélioration
- Principes de base appliqués à la circulation, la signalétique, l'éclairage, les zones de confort, à l'accessibilité

### Créer des espaces de convivialité à petit budget

- Solutions créatives et économiques
  - Récupération et détournement d'objets
  - Végétalisation et éclairages d'ambiance
- Aménagements participatifs
  - Impliquer les usagers : dons, ateliers communautaires
  - Partenariats locaux : écoles, entreprises, associations

# LIRE AVEC DES PUBLICS QUI NE LISENT PAS : MISSION (PAS SI) IMPOSSIBLE ?

<b>Date</b>	Jeudi 17 septembre
<b>Lieu</b>	Châlons-en-Champ.
<b>Intervenante</b>	Aveline Jarry de « Je lie, ils lisent », conseil et formation accessibilité de la lecture
<b>Horaires</b>	9h - 16h30
<b>Participants</b>	15
<b>Repas</b>	Ria ou libre
<b>INSCRIPTION AVANT</b>	
Vendredi 28 août	

Le facile à lire, un levier pratique pour expérimenter, adapter et faire vivre vos espaces, afin d'accompagner les publics les plus éloignés de la lecture.

## OBJECTIFS

- ▶ Identifier les spécificités des publics adultes en situation d'illettrisme ou de précarité numérique
- ▶ Concevoir des actions adaptées pour développer la lecture auprès de ces publics
- ▶ S'appuyer sur des partenaires locaux et les ressources nationales pour une dynamique adaptée à votre territoire

## CONTENU

- Construire une culture commune autour de l'illettrisme
- Illettrisme et lecture publique dans la Marne : adapter le FAL à vos réalités
- Co-construire une activité de médiation (activités créatives, jeux, outils numériques, ...)
- Collaborer pour lutter contre l'illettrisme : réflexion pour la création marnais

# NOTES

# COLLECTIONS



## PETITES RÉPARATIONS DE LIVRES

Date	Jeudi 12 février
Lieu	Châlons-en-Champ.
Intervenante	Agnès Roeckhout, BDM
Horaires	9h - 12h
Participants	6

### INSCRIPTION AVANT

Vendredi 23 janvier

### OBJECTIFS

- S'approprier les techniques de base permettant les petites réparations
- Connaitre les fournitures et le matériel nécessaires pour les petites réparations
- Évaluer, selon l'état du livre, s'il convient de le réparer ou pas

### CONTENU

Travaux pratiques de réparations

- Consolider une déchirure
- Recoudre une BD
- Réencoller un livre moderne : dépaginatation, réencollage et réemboitage.



Les participants peuvent apporter des livres qu'ils souhaitent réparer, ainsi que des pinces ou des serre-livres.



# LA LITTÉRATURE JEUNESSE AU SERVICE DE LA MÉDIATION ÉCOLOGIQUE

Date	Jeudi 12 mars
Lieu	Châlons-en-Champ.
Intervenante	Claire Rassinoux, médiatrice au SLPJ chargée de production pour le Festival du Livre et de la presse d'écologie
Horaires	9h - 17h
Participants	15
Repas	Ria ou libre
INSCRIPTION AVANT	Vendredi 27 février

## CONTENU

### Matin :

- Contexte : pourquoi sensibiliser les enfants à l'écologie aujourd'hui est-il incontournable ? Comment le faire et de quoi parle-t-on ?
- Collection : partage et découverte d'ouvrages jeunesse « coups de cœur » (bibliographie subjective et participative)
- Traverser la diversité des sujets, explorer la diversité des genres et des formats

### Après-midi :

- Découverte de démarches éditoriales écoresponsables : allier les sujets écologiques avec un mode de fabrication et de diffusion cohérent
- Imaginer des actions de médiation pour parler d'écologie à travers le livre jeunesse : quelles pistes et quelles médiations ?



Venez avec deux livres jeunesse sur l'écologie, que vous avez envie de partager avec les autres stagiaires.





# FAIRE DE LA VEILLE DOCUMENTAIRE : POURQUOI ? COMMENT ? QUELS OUTILS ?

Date	Vendredi 3 avril
Intervenant	Florian Cadoret
Horaires	14h - 17h
Participants	18
INSCRIPTION AVANT	
Vendredi 20 février	

## CONTENU

### Veille : l'information professionnelle

- Utilité de la veille : suivi des évolutions métier, nouveautés et innovation, tendances
- Surinformation / Désinformation

### Définir la veille documentaire

- La veille : collecter, organiser, diffuser
- Définitions (AFNOR etc)
- Pull/push
- Une veille agile et évolutive

### Les sources pour la lecture publique :

- Réseaux sociaux, sites, blogs, portails
- Revues, livres, articles, bouquet de revues scientifiques
- Newsletter, mailing
- Autres : salons, formations, wikis

### Des outils de veille :

- Agrégateurs de flux RSS
- Outils bibliographiques et alerte
- Favoris et marque-pages, Newsletter
- IA et veille

### Organiser, partager, diffuser :

- Organiser sa veille : note, agrégateur de flux, outils bibliographiques, autres (pearltrees, padlet, notion, etc.)
- Diffuser sa veille : réseaux sociaux, blogs, scoop.it



Le lien de connexion sera envoyé aux participants  
8 jours avant la visio

# VALORISER LES COLLECTIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE

<b>Date</b>	Jeudi 28 et vendredi 29 mai
<b>Lieu</b>	Châlons-en-Champ.
<b>Intervenante</b>	Zoé Vicaire
<b>Horaires</b>	9h - 17h
<b>Participants</b>	15
<b>Repas</b>	Ria ou libre
<b>INSCRIPTION AVANT</b>	Jeudi 7 mai

## OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux et les principes de la valorisation des collections
- Maîtriser les techniques de valorisation physique et numérique
- Appliquer les concepts du merchandising en bibliothèque
- Élaborer un programme complet de valorisation des collections
- Évaluer l'impact des actions de valorisation

## CONTENU

### ■ jour 1

#### **Enjeux de la valorisation des collections**

- Définition et contexte
- Typologie des actions de valorisation
- Analyse des besoins et diagnostic

#### **Valorisation physique des collections**

- Principes de base de l'aménagement
- Techniques de présentation (mise en scène, mobilier, ambiances, éclairage)

#### **Merchandising en bibliothèque**

- Zonage stratégique des espaces, parcours client vs parcours usager
- Règle des « 5 secondes » et accroche visuelle

#### **Signalétique et orientation**

- Hiérarchie de l'information, charte graphique et cohérence visuelle
- Signalétique temporaire pour la valorisation
- Accessibilité

## Décoration et ambiance

- Créer une identité visuelle cohérente
  - Harmonie des couleurs et psychologie chromatique
  - Matériaux et textures
  - Éléments décoratifs et artistiques
  - Végétalisation des espaces
- Décoration événementielle et saisonnière
  - Récupération et upcycling
  - Implication des équipes et des usagers
  - Planification annuelle des décos

## ■ Jour 2

### Valorisation numérique des collections

- Enjeux et spécificités du numérique
- Outils et supports : sites web, portails, réseaux sociaux, newsletter, emailing, applis mobiles, QR codes, réalité augmentée, podcasts, etc.

## - Création de contenus attractifs :

- Rédaction web et référencement, storytelling et narration, curation de contenus et veille
- Création visuelle : infographies, vidéos courtes

## Construire un programme de valorisation

- Méthodologie de projet : analyse des besoins et objectifs SMART, diagnostic, définition des publics cibles, planification, ressources disponibles.
- Conception du programme
  - Architecture du programme : axes, actions, événements
  - Cohérence et complémentarité des actions
  - Intégration dans la politique documentaire
  - Collaboration interservices et partenariats externes



# MUSIQUE ET ENFANCE À LA BIBLIOTHÈQUE

Date	Vendredi 6 novembre
Lieu	Châlons-en-Champ.
Intervenante	Myriam Ghobryal, exploreuse de sons, créatrice du « truck à sons »
Horaires	9h - 17h
Participants	15
Repas	Ria ou libre
INSCRIPTION AVANT	Vendredi 23 octobre

## CONTENU

### Matinée :

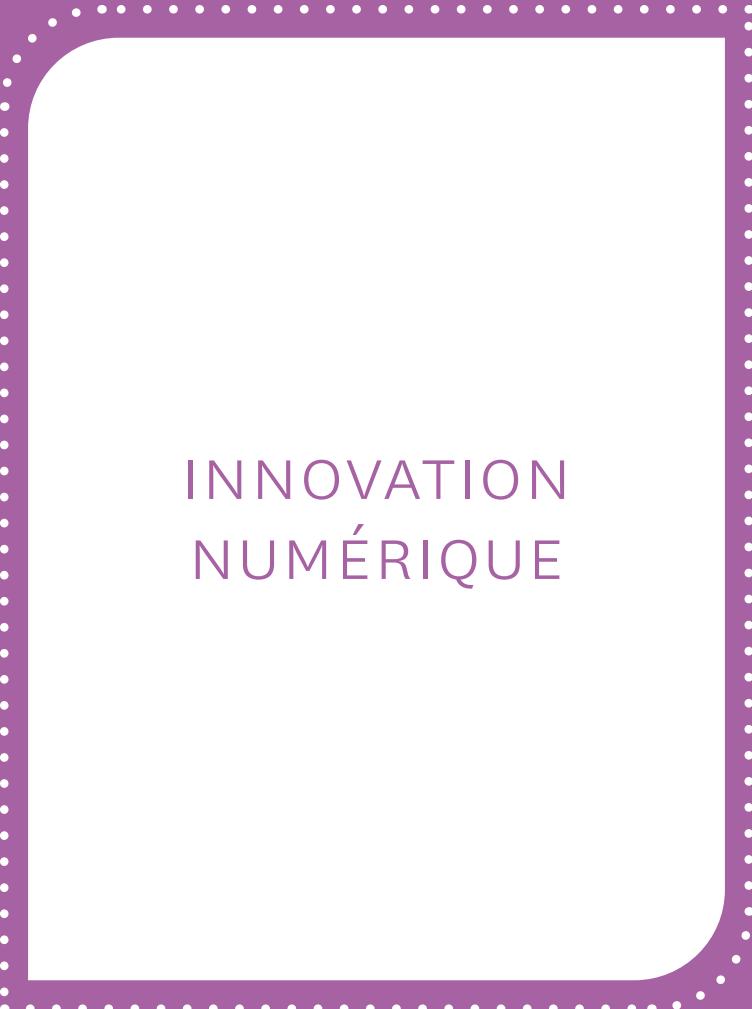
- Écouter le monde comme une boîte à musique : éveil culturel, sensoriel, socialisation, créativité
- Voyager au pays des supports : identifier les supports utilisables (musiques enregistrées, voix, corps, instruments simples, objets sonores)
- Faire de la médiation pour les enfants, les familles, les groupes scolaires

### Après-midi :

- Atelier « lutherie sauvage » rythmes et percussions, avec fabrication d'instruments (couica, bâton de pluie, tambourin)
- Atelier « lutherie sauvage » mélodies et bruitages, avec fabrication d'instruments (kazou, carillon, bruitages naturels)
- Orchestre éphémère : expérimentation collective (jeu d'échos, paysages sonores, accompagnement d'une comptine, bruitage d'un petit conte)
- Élaboration d'une boîte à outils collective, mini répertoire autour des sons, de la musique.



# NOTES



# INNOVATION NUMÉRIQUE



# DÉCOUVRIR LA VALISE EMI

Date	Vendredi 20 mars
Lieu	Châlons-en-Champ.
Intervenant	Victor Doyen, BDM
Horaires	9h - 12h
Participants	8
INSCRIPTION AVANT	Vendredi 27 février

## OBJECTIFS

Découvrir la valise EMI de la BDM :

- Son contenu pour faire une table thématique
- Sa tablette et la sélection d'applications
- Le jeu « 36h à la rédac' »

## CONTENU

- Découvrir les collections : une sélection documentaire variée dédiée à la construction d'une table thématique EMI
- Découvrir les applications : décodage d'infox (fausses informations), sélection de podcasts, recherche d'image inversée. L'essentiel pour ne pas se faire avoir !
- Jouer une partie du jeu « 36h à la rédac' » : quoi de mieux pour découvrir cette ressource que de jouer une partie ? Vous apprendrez comment réutiliser cette ressource avec vos lecteurs pour aborder le sujet des médias.



# COMMUNIQUER SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Date	Jeudi 21 mai
Lieu	Châlons-en-Champ.
Intervenante	Laurie Araguas
Horaires	9h - 17h
Participants	15
Repas	Ria ou libre
INSCRIPTION AVANT	Jeudi 30 avril

## CONTENU

### Présentation des réseaux sociaux et enjeux pour les bibliothèques

- Connaître et comprendre l'écosystème des différents réseaux sociaux
- Enjeux de visibilité et de lien avec le public

### Typologie des publics et identification des cibles

- Quels réseaux pour quels publics
- Connaître et analyser son public pour impacter

### Conception d'une identité de la bibliothèque

- Créer une identité, une marque
- Faut-il explorer les réseaux émergents ou alternatifs ?

### Création et gestion des pages de la bibliothèque sur les différents réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Tiktok, LinkedIn..) et animation d'une communauté

- Créer et gérer un profil sur les différentes plateformes
- Rédiger des pages ou des posts, publier des photos ou des vidéos
- Animer et mesurer l'engagement de la communauté



# ACQUÉRIR LES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES DE BASE

<b>Date</b>	Jeudi 4 juin
<b>Lieu</b>	Châlons-en-champ.
<b>Intervenants</b>	Joël Leclerc, BDM Victor Doyen, BDM
<b>Horaires</b>	9h - 12h
<b>Participants</b>	8
<b>INSCRIPTION AVANT</b>	Vendredi 15 mai

## OBJECTIFS

- Apprendre à être autonome sur les opérations numériques courantes sur ordinateur, smartphone et tablette
- Connaître les manipulations utiles pour accéder aux services numériques de la BDM
- Avoir des pistes pour accompagner les usagers

## CONTENU

- Comment télécharger une application sur une tablette
- Utiliser Internet : qu'est-ce qu'un navigateur ?  
Comment faire une recherche Google ?  
Comment rechercher une image ?
- Faire et exploiter des copies d'écran sur ordinateur
- Présentation du site de la BDM, comment créer un compte ?
- Présentation du site Les bons clics
- Présentation de France Connect



## PODCAST # 1

### RÉDIGER UN PODCAST

Date	Mardi 11 juin
Lieu	Châlons-en-Champ.
Intervenante	Émilie Vigouroux, directrice de Radio Primitive
Horaires	9h - 17h
Participants	12
INSCRIPTION AVANT	Jeudi 7 mai

### OBJECTIFS

Le podcast, qu'est-ce que c'est exactement ? Comment le mettre en place avec le public dans la bibliothèque ?

Émilie Vigouroux de Radio Primitive vous donnera toutes les clés pour vous lancer concrètement dans des formes courtes à travailler avec vos publics et abordera également les techniques de voix pour un rendu convaincant.

### CONTENU

- Découverte des différents formats sonores courts
- Comment écrire pour un format sonore ?
- L'écriture d'une chronique, d'un message d'intérêt général (MIG)
- La préparation et conduite d'une interview, d'un débat
- Les techniques de la voix
- Atelier pratique : vous découvrirez la création de podcast en enregistrant des chroniques, MIG, interviews, avec les conseils d'Émilie Vigouroux



## PODCAST # 2 ENREGISTRER UN PODCAST

### Dates et horaires

Mardi 7 juillet  
9h - 12h

**OU**

Jeudi 3 septembre  
13h30 - 16h30

### Lieu

Châlons-en-Champ.

### Intervenant

Victor Doyen, BDM

### Participants

6

### INSCRIPTION AVANT

Vendredi 19 juin

### OBJECTIFS

- Connaître la valise podcast de la BDM
- Découvrir le matériel qui la compose
- Prendre en main ce matériel
- Enregistrer une courte capsule audio
- Aborder le montage audio avec Audacity

### CONTENU

Après de courtes explications techniques, vous expérimenterez pour découvrir l'installation du matériel, l'enregistrement et le montage audio avec Audacity (logiciel gratuit).

- Découverte du contenu de la valise : le Rodecaster, les micros, l'enregistreur Zoom... ces noms barbares n'auront plus de secret pour vous !
- Savoir utiliser le matériel en expérimentant
- Enregistrer un micro trottoir
- Enregistrer un podcast à plusieurs voix





## L'IA CLÉ-EN-MAIN

<b>Date</b>	Mardi 29 septembre
<b>Lieu</b>	Châlons-en-champ.
<b>Intervenante</b>	Alice Bernard, Souris grise
<b>Horaires</b>	9h - 17h
<b>Participants</b>	8
<b>Repas</b>	Ria ou libre
<b>INSCRIPTION AVANT</b>	
Vendredi 11 sept.	

### CONTENU

La formatrice présentera en introduction les fondamentaux de l'intelligence artificielle :

- Qu'est-ce que l'IA ? Concepts de base et notions clés
- Les différents types d'IA et leurs domaines d'applications concrètes : comprendre leur fonctionnement par le jeu et premières expérimentations

Puis la journée s'articulera autour de deux axes :

- L'IA au service du métier de bibliothécaire : comment utiliser l'IA dans sa pratique professionnelle ?
- L'IA au service du public : comment faire découvrir les outils IA au public ? Quelles médiations mettre en place ? Quelle posture adopter ?

Chaque stagiaire sera équipé d'un ordinateur pour expérimenter les différents outils d'IA proposés au cours de la formation.

# NOTES



# ACTION CULTURELLE



## À VOS JEUX !

### Dates

Jeudi 19 février (1)  
Mardi 21 avril (2)  
Jeudi 29 octobre (3)

### Lieu

Châlons-en-Champ.  
salle Philippe Amelin

### Intervenants

Vivien Cellier, BDM  
Nathalie Leblanc, BDM

### Horaires

9h - 13h

### Participants

6

### INSCRIPTION AVANT

Vendredi 30 janvier (1)  
Vendredi 3 avril (2)  
Vendredi 9 oct. (3)

Vous souhaitez vous sentir à l'aise pour animer ou présenter des jeux dans votre bibliothèque ?

Vous avez envie de tester les jeux de la ludothèque BDM pour vous aider à sélectionner vos prochains emprunts ou faire de nouvelles acquisitions pour votre structure ?

Alors venez jouer des parties complètes de 6 à 7 jeux animées par Vivien et Nathalie. Vous prendrez le temps de tester les jeux pour mieux les connaître et ainsi les conseiller au public ou les animer dans future séance de jeux.

À la fin de la matinée, vous pourrez emprunter les jeux présentés.

Pique-nique possible.



# LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, PARTENAIRES DE VOS ACTIONS

Date	Vendredi 27 mars
Lieu	Châlons-en-Champ. Archives départementales
Intervenant	Pierrick de Saint-Vaast, responsable des activités culturelles et pédagogiques aux Archives départementales
Horaires	9h - 17h
Participants	15
Repas	RIA ou libre
INSCRIPTION AVANT	Vendredi 13 mars

## OBJECTIFS

- ▶ Découvrir le service des Archives départementales de la Marne, un partenaire local
- ▶ Découvrir des ressources qui peuvent être mises à disposition des bibliothèques marnaises de manière gratuite

## CONTENU

### Découverte des Archives départementales :

- Visite du site de Châlons-en-Champagne
- Les missions des archivistes
- Présentation d'une dizaine de documents rares

### Les ressources physiques :

ateliers, mallettes pédagogiques, expositions itinérantes, jeux d'énigmes

### Les ressources numériques :

- Le site internet des Archives
- Autres sites internet d'intérêt, comme Mémoires des hommes ou France archives

### Médiations possibles en bibliothèque :

deux ateliers pratiques,  
l'un sur les sceaux  
au Moyen Age  
et l'autre pour retracer  
le parcours d'un soldat  
dans la Grande Guerre.





# DÉCOUVRIR LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Date	Vendredi 10 avril
Lieu	Châlons-en-Champ.
Intervenant	Vivien Cellier, BDM
Horaires	9h - 12h
Participants	6 professionnels des bibliothèques
INSCRIPTION AVANT	Vendredi 27 février

## OBJECTIFS

- Vivre une expérience atypique et trouver l'inspiration pour de futures animations dans les bibliothèques.
- Découvrir le catalogue disponible dans le nouveau casque de réalité virtuelle acquis récemment par la BDM.

## CONTENU

- Présentation du casque de réalité virtuelle
- Expérimentation : testez un jeu vidéo, du cinéma d'animation en 3D, une pratique artistique (peinture sur toile ou en réalité augmentée), l'exploration de paysages terrestres et spatiaux.



# POURQUOI PAS ... DES ATELIERS PHILOS POUR LES ENFANTS EN BIBLIOTHÈQUE !

Date	Vendredi 26 juin
Lieu	Châlons-en-Champ.
Intervenante	Fanny Bourillon, fondatrice des ateliers Philomoos
Horaires	9h - 17h
Participants	16
Repas	RIA ou libre
INSCRIPTION AVANT	Vendredi 5 juin

## CONTENU

### **Pourquoi des ateliers philos pour les enfants ?**

- Construire son identité, son rapport à l'autre, développer son esprit critique
- Aborder les questions de société : altérité et diversité (stéréotypes, préjugés), discrimination et égalité (racisme, handicap, questions de genre, etc.)

### **Les modalités de mise en pratique d'ateliers philos**

- Choix des thématiques, structuration d'une séance, outils de régulation, gestion des conflits d'idées et d'émotions
- Utilisation de l'expression créative pour la mise en place d'ateliers « philo-création » : par le dessin, la peinture, l'écriture, le collage

### **Partenariats et ressources**

- Développer des partenariats : les familles, la communauté éducative, les partenaires institutionnels et associatifs
- Financement et soutien des projets
- Ressources et outils pratiques : ressources numériques et supports pédagogiques, bibliographie



# LES JEUX VIDÉO : UNE PORTE VERS LA LITTÉRATURE, LE CINÉMA ET LA BD

Date	Jeudi 24 septembre
Lieu	Châlons-en-Champ.
Intervenant	Sébastien Floc'h
Horaires	9h - 17h
Participants	15
Repas	RIA ou libre
INSCRIPTION AVANT	Vendredi 4 septembre

## CONTENU

### **Histoire des jeux vidéo et leur place le monde culturel**

- Les créateurs majeurs, les éditeurs les plus importants, la place des sociétés françaises
- Les différentes offres entre jeux classiques et free to play (gratuit)

### **Se repérer dans l'univers des jeux vidéo**

- La norme PEGI, les différentes plateformes, les spécificités des jeux
- L'actualité des jeux vidéo, les tendances actuelles et à venir, focus sur la tendance rétrogaming

### **Synergies entre les jeux vidéo et la littérature, le cinéma, la bande dessinée**

- Panorama des œuvres des différents médias adaptés en jeu vidéo (ex. : *Harry Potter*, *Game of Thrones*, *The Witcher*, *Indiana Jones*, *Agatha Christie*, *Tom Clancy*, etc.)
- Découverte de jeux vidéo adaptés sur d'autres médias (ex. : *Tomb Raider*, *Assassin's Creed*, *Zelda*, *Mario*, *Pokemon*, etc.)

### **Médiation autour du jeu vidéo en bibliothèque**

- Comment faire vivre le fonds, création d'ateliers et de tournois, évènements à connaître
- Concevoir une médiation en synergie avec les autres univers : littérature, bande dessinée, cinéma

# CONSTRUIRE SA PROGRAMMATION CULTURELLE ANNUELLE

Date	Jeudi 8 octobre
Lieu	Châlons-en-Champ.
Intervenante	Céline Baetens
Horaires	9h - 17h
Participants	16
Repas	RIA ou libre
INSCRIPTION AVANT	Vendredi 25 septembre

## CONTENU

### L'action culturelle :

- Définition et vocabulaire de l'action culturelle (animation, médiation, programmation...)
- Objectifs et enjeux
- Typologie des actions
- Budget (coûts, recherche des subventions)
- Publics et usages

### La méthodologie de projet :

- Les étapes : idée, commande, moyens nécessaires, circuit de décision, planification, communication, évaluation
- Les outils : fiche-projet, contrat ou convention, rétroplanning, fiches d'évaluation...
- Les acteurs, avec un zoom sur le partenariat et la participation des usagers

### La mise en pratique :

- Temps de réflexion individuelle pour concevoir sa future programmation culturelle annuelle : temporalité, thématiques et les déclinaisons en actions, publics cibles, moyens humains et financiers, partenariat, communication, évaluation...
- Échanges autour des difficultés rencontrées
- Jeu de rôle en binôme : présentation de son projet de programmation culturelle annuelle à son supérieur hiérarchique (décideur)



# LA LECTURE SUR TAPIS

<b>Date</b>	Jeudi 22 octobre
<b>Lieu</b>	Bétheny, médiathèque
<b>Intervenante</b>	Nathalie Leblanc, BDM
<b>Horaires</b>	9h - 17h
<b>Participants</b>	12
<b>Repas</b>	Restaurant ou libre
<b>INSCRIPTION AVANT</b>	
Vendredi 2 octobre	

## OBJECTIFS

- Découvrir la lecture avec un support en tissu
- S'approprier les bases pour trouver le bon équilibre entre la lecture de l'album et la manipulation des accessoires du tapis

## CONTENU

### Matin :

- Lecture en situation animée par l'intervenante
- Repérage des différences avec une lecture classique et bonnes pratiques
- Préparation d'une lecture en binôme : découverte de l'album, prise en main du tapis, élaboration d'une scénographie

### Après-midi

Restitution des 6 lectures sur tapis

-  Pour votre confort au sol : apportez un tapis en mousse
-  Cette formation est indispensable pour emprunter les tapis de lecture de la BDM.



## ANNEXES

# FORMATIONS À LA DEMANDE

La BDM propose un service d'ingénierie aux bibliothèques du réseau marnais. Elle peut vous conseiller, vous accompagner, vous former sur l'ensemble des enjeux et missions des bibliothèques.

## GÉRER LA BIBLIOTHÈQUE

- remplir vos statistiques pour le Service du Livre et de la Lecture (scrib)
- rédiger un rapport d'activité
- informatiser la bibliothèque
- évaluer l'activité de la bibliothèque

## GÉRER LES COLLECTIONS

- désherber, récolter les collections
- élaborer une politique d'acquisition et/ou une politique documentaire
- mettre en place un nouveau fonds

## ANIMER LA BIBLIOTHÈQUE

- utiliser du matériel de la BDM : tapis de lecture, kamishibáïs, jeux de société, jouets, jeux vidéos, matériel numérique
- mettre en place une animation, un temps autour du jeu ou du jeu vidéo, un atelier numérique

N'hésitez pas,  
pour toutes questions,  
tous projets,  
faites appel aux  
« experts » de la BDM !

## ACCOMPAGNER VOS PROJETS

- construire, réhabiliter, aménager la bibliothèque
- rédiger un projet pour la bibliothèque (PCSES, projet de service)
- élaborer un projet d'extension des horaires de la bibliothèque
- faire des demandes de subventions
- créer un réseau de bibliothèques
- monter un projet pour public spécifique
- développer de nouveaux partenariats, de nouveaux services

# AUTRES ORGANISMES DE FORMATION

Pour approfondir votre formation ou trouver d'autres thématiques, nous vous invitons à vous renseigner sur les offres des organismes suivants :

## CNFPT

Le Centre national de la fonction publique territoriale est l'organisme de référence pour la formation des agents territoriaux. Un programme de formation complet est proposé tous les ans.

> [cnfpt.fr](http://cnfpt.fr)

## Medial

La BDM participe à l'élaboration du programme de formation annuel du centre régional de formation aux carrières des bibliothèques, Médial. Les formations proposées sont en général gratuites pour les personnels des collectivités territoriales du Grand-Est.

> [medial.univ-lorraine.fr](http://medial.univ-lorraine.fr)

## Interbibly

L'association Interbibly, centre de ressources du livre et du patrimoine écrit en Grand-Est organise tous les ans des journées professionnelles ou formations.

> [interbibly.fr](http://interbibly.fr)

## L'association des

## bibliothécaires de France (ABF)

L'ABF forme les auxiliaires de bibliothèque et propose des temps de rencontre professionnels (congrès annuel, journées et voyages d'études, ...). Il existe une antenne en Champagne-Ardenne.

> [abf.asso.fr](http://abf.asso.fr)

## Lire et faire lire dans la Marne

Partenaire de la BDM, Lire et faire lire organise des formations et journées professionnelles régulièrement. Inscrivez-vous à leur newsletter pour ne rien laisser passer.

> [lireetfairelire@laligue51.org](mailto:lireetfairelire@laligue51.org)

# LIEUX DE FORMATION

## **CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**

Archives départementales  
23 rue Carnot  
51 000 Châlons-en-Champagne  
03-26-68-06-69

Bibliothèque Départementale  
de la Marne  
200 avenue du Général Sarrail  
03-26-70-48-34

Département de la Marne  
Salle Amelin  
Rue de Vinetz (accès à pied)  
03-26-69-51-51

## **BÉTHENY**

Médiathèque  
Esplanade de la Solidarité  
Rue Farman  
03-26-02-94-40

## **DIZY**

Bibliothèque municipale  
261 rue du Vieux Château  
03-26-55-99-62

## **SAINT-HILAIRE-LE-GRAND**

Bibliothèque  
Rue des Écoles  
03-26-70-00-26

## **WITRY-LÈS-REIMS**

Bibliothèque  
31 boulevard du Chemin de Fer  
03-26-07-72-81

# LIEUX DE STATIONNEMENT

## Parkings gratuits

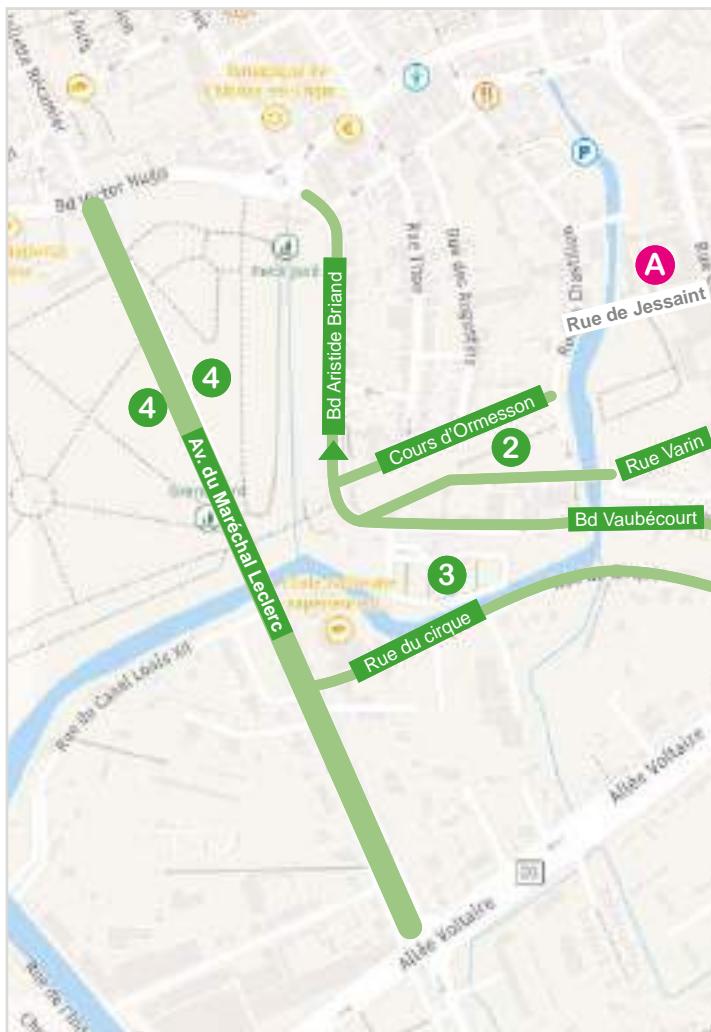
- 1 Place des Buttes
  - 2 Cours d'Ormesson
  - 3 Boulevard Vaubecourt
  - 4 Avenue du Maréchal Leclerc

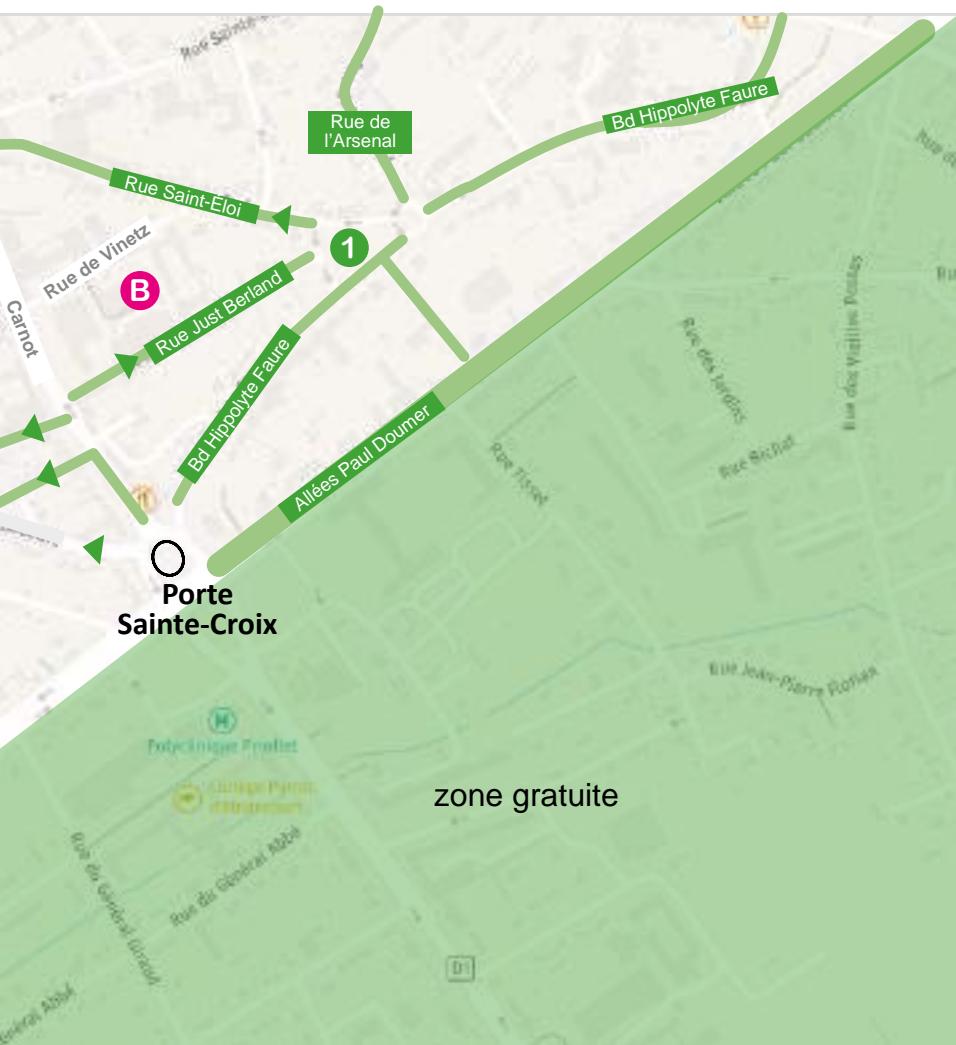
## Stationnements gratuits

Rues, allées,  
boulevards, etc.



- **Garez-vous à la BDM et covoiturez pour aller au centre-ville !**





# AGENDA

## Janvier

p. 12

**Mardi 20**  
Parentalité numérique #1

## Février

p. 14

**Jeudi 5**  
Offrir de nouveaux services

p. 19

**Jeudi 12**  
Petites réparations de livres

p. 35

**Jeudi 19**  
À vos jeux !

## Mars

p. 12

**Jeudi 5**  
Parentalité numérique #2

p. 20

**Jeudi 12**  
La littérature jeunesse au service de la médiation écologique

p. 27

**Vendredi 20**  
Découvrir la valise EMI

p. 36

**Vendredi 27**  
Les Archives départementales

## Avril

p. 21

**Vendredi 3**  
Faire de la veille documentaire

p. 37

**Vendredi 10**  
Découvrir la réalité virtuelle

p. 35

**Mardi 21**  
À vos jeux !

p. 15

**Mardi 28**  
Aménager la bibliothèque avec « les moyens du bord » #1

## Mai

p. 12

**Jeudi 5**  
Parentalité numérique #3

p. 28

**Jeudi 21**  
Communiquer sur les réseaux sociaux

p. 22

**Jeudi 28 et vendredi 29**  
Valoriser les collections de la bibliothèque

## Juin

<p>p. 29</p>  	<b>Jeudi 4</b> Le numérique de base
<p>p. 30</p> 	<b>Jeudi 11</b> Podcast # 1 : rédiger un podcast
<p>p. 8</p>	<b>Mardi 16</b> Journée professionnelle Petite enfance
<p>p. 38</p>	<b>Vendredi 26</b> Des ateliers philos pour les enfants

## Juillet

<p>p. 31</p>  	<b>Mardi 7</b> Podcast # 2 : enregistrer un podcast
--	--

## Septembre

<p>p. 31</p>  	<b>Jeudi 3</b> Podcast # 2 : enregistrer un podcast
<p>p. 16</p>	<b>Jeudi 17</b> Lire avec des publics qui ne lisent pas
<p>p. 39</p>	<b>Jeudi 24</b> Les jeux vidéo
<p>p. 32</p> 	<b>Mardi 29</b> L'IA clé-en-main

## Octobre

<p>p. 40</p>	<b>Jeudi 8</b> Construire sa programmation culturelle annuelle
<p>p. 15</p>	<b>Mardi 13</b> Aménager la bibliothèque avec « les moyens du bord » #2
<p>p. 41</p> 	<b>Jeudi 22</b> Lecture sur tapis
<p>p. 35</p>  	<b>Jeudi 29</b> À vos jeux !

## Novembre

<p>p. 24</p> 	<b>Vendredi 6</b> Musique et enfance à la bibliothèque
<p>p. 9</p> 	<b>Mi-novembre</b> Rencontre-atelier avec un illustrateur
<p>p. 10</p>	<b>Jeudi 19</b> Rencontres entre bibliothèques en réseau

 **Bibliothèque départementale**  
200 avenue général Sarrail  
51000 Châlons-en-Champagne

 **03 26 70 48 34**

 **bdm@marne.fr**

 **<https://bdm.marne.fr>**



**Marne**  
LE DÉPARTEMENT