



VALISE



premières
pages

LE DÉPARTEMENT AU SERVICE DES TOUT-PETITS

HISTOIRES VENUES DU NORD

SOYEZ LES BIENVENUS...

... en Finlande, en Islande, en Norvège et en Suède, pays des littératures nordiques !

Vous y rencontrerez sûrement Papou et Pola faire de la luge, Hipou promener Houpa, une fratrie attendre l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur.

Vous y observerez le cycle de la Lune, un cochon traverser un pont (une histoire peut-être banale mais forte en suspens)... et aussi les petits et grands bonheurs du quotidien.

Vous assisterez à des anniversaires, à la disparition d'un être cher, aux rituels du matin de Tom, aux déménagements du petit Paul.

Partez à la découverte d'auteurs contemporains pour la jeunesse de Scandinavie. Laissez-vous surprendre par leurs haïkus, albums sans texte, imagiers, contes détournés, histoires en papier découpé.

Découvrez nos histoires venues du Nord !



IL ÉTAIT UNE FOIS « PREMIÈRES PAGES »

Dispositif du Ministère de la Culture, l'opération Premières Pages a pour but de sensibiliser les familles - et notamment les plus fragiles - à l'importance de la lecture dès le plus jeune âge.

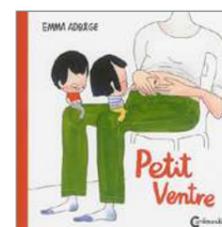
Convaincue du rôle essentiel des bibliothèques et du pouvoir de la littérature jeunesse dans la réduction des inégalités en matière d'accès au livre et à la culture de l'écrit, la bibliothèque départementale de la Marne s'est lancée dans l'aventure en 2023.

Depuis, de beaux projets voient le jour et favorisent non seulement la sensibilisation à la lecture des tout-petits et de leurs parents mais aussi la collaboration entre les professionnels des bibliothèques et de la Petite Enfance, dont la Protection de l'enfance.

Premières Pages dans la Marne, ce sont par exemple...

- Des livres de littérature jeunesse en grand nombre,
- Des tapis de lecture, des contes en sacs, des marionnettes,
- Des formations pour les bibliothécaires et professionnels en contact des bébés et de leurs familles
- Des spectacles pour les tout-petits...

DES LIVRES POUR VOUS !



Petit ventre

Emma Adbage (Suède)

Cambourakis, 2015

Le ventre d'un enfant est mis en scène dans diverses situations de la vie courante :

être chatouillé, prendre un bain moussant, avoir mal, gargouiller, etc.



Moi je sais !

Sara Gimbergsson (Suède)

Cambourakis, 2017

L'enfant est seul capable de s'occuper de son chat : jouer avec lui, l'emmener se reposer ou encore lui donner à manger.



Un jour comme ça

Sanna Borell (Suède)

Versant Sud, 2023

Un jeune enfant et sa maman partent en vélo pour pique-niquer au parc. Une micro-

aventure du quotidien racontée sur un ton humoristique.



Mon grand éléphant

Sara Gimbergsson (Suède)

Cambourakis, 2017

Un enfant est émerveillé du gigantisme de son éléphant, qui dépasse son

papa, la voiture, sa maison et même la ville entière. Mais, lorsque la nuit tombe, le gros pachyderme redevient un tout petit doudou.



Ceci est un conte

Sanna Borell (Suède)

Versant Sud, 2022

Un jour, une fillette s'aventure au loin dans la forêt. Imprudente, elle pourrait

rencontrer des loups. Une

histoire inspirée de contes traditionnels tels que Le Petit Chaperon rouge et Alice au pays des merveilles.



Un dernier livre et au lit !

Frode Grytten,

Mari Kanstad Johnsen

(Norvège)

Cambourakis, 2023

Une petite fille se rend compte qu'elle n'apparaît jamais dans les histoires du

soir que lui lit son papa. Elle décide d'écrire son propre livre afin d'y retrouver son grand-père ou de croiser des monstres.

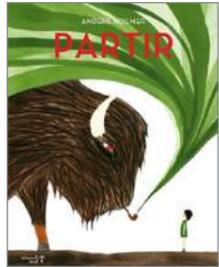


Qui se cache là-dessous ?

Daniel Carlsten (Suède)

Hélium, 2022

Un tout-carton minimaliste pour apprendre à nommer les couleurs et les animaux en observant les formes qui se cachent sous la couverture.



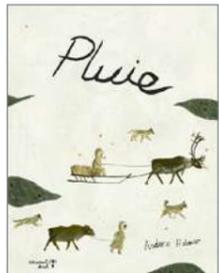
Partir

Anders Holmer (Suède)

Versant Sud, 2021

Après une conversation triste avec sa maman, une enfant part pour un long voyage imaginaire semé d'embûches

et inspiré des éléments qui peuplent son quotidien. En chemin, elle attrape des objets à l'aide d'un filet à papillons, tels un nuage, une trompette et un diamant, à partir desquels elle fabrique quelque chose de plus précieux encore. Un album évoquant notamment la résilience.



Pluie

Anders Holmer (Suède)

Versant Sud, 2019

Recueil de haïkus décrivant une série de scènes qui se déroulent sous la pluie.

Un cheval se dépêche de labourer un champ, un père

change un pneu pendant que ses enfants jouent, un concert improvisé est donné dans un wagon de train. À travers le désert, la forêt, la montagne et la mer, tout autour du monde, la pluie tombe, toujours différente.

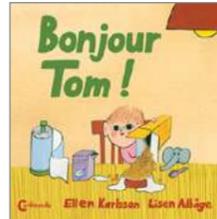


Les contes de Petite Souris

(Finlande)

Cambourakis, 2023

Avant de s'endormir, Petite Souris et sa maman lisent ensemble les contes des frères Grimm. Un album sur la lecture et l'importance du rituel du coucher.



Bonjour Tom !

Ellen Karlsson

Lisen Adbage (ill.)

(Suède)

Cambourakis, 2023

Tom grandit et commence à être autonome : il choisit ses vêtements, se brosse les dents comme un grand et va sur le pot. Un album sur les rituels du quotidien.



Un an de plus

Ulrika Kestere (Suède)

L'Étagère du bas, 2023

Différents animaux célèbrent tour à tour leur anniversaire. L'ours Bodo prépare beaucoup de gâteaux, la tigresse Léa mange avec ses amis et le caniche Ture danse toute la journée. Un album qui met en avant des profils très variés.



Tigre, tigre, tigre

Asa Lind,

Joanna Hellgren (ill.)

(Suède)

Cambourakis, 2021

Le chat du voisin est tigré avec de belles rayures noires, brunes et jaunes comme le soleil. Rien ne sert de l'appeler, il ne vient que lorsque l'on ne l'attend plus. Une comptine sur l'indépendance des animaux.



La maison de Paul

Barbro Lindgren,

Emma Adbage (ill.)

(Suède)

Cambourakis, 2018

Sans cesse réprimandé par sa mère, Paul décide de déménager. Il respire enfin, mais il trouve sa nouvelle maison trop silencieuse. Bientôt quelques animaux frappent à sa porte : un chat, un chien, un cheval, un rhinocéros. Ils veulent tous habiter avec lui.

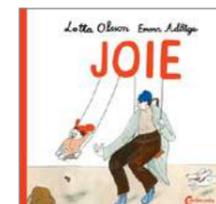


Le pont

Eva Lindström (Suède)

Cambourakis, 2021

Un petit cochon doit traverser un pont pour se rendre à un rendez-vous urgent, mais il est en travaux. Un couple de loups lui propose alors de venir prendre un café chez eux pour patienter. Une histoire tout en suspense jouant avec les références classiques des contes pour interroger les cohabitations possibles entre espèces.



Joie

Lotta Olsson,

Emma Adbage (ill.)

(Suède)

Cambourakis, 2022

Un album consacré aux petits et aux gros bonheurs quotidiens, comme une promenade au parc en compagnie de sa mère et de son chien.



Allez, sors !

Klara Persson,

Marika Majjala (ill.)

(Suède)

Versant Sud, 2023

Le temps d'une grossesse est évoqué du point de vue des enfants, décrivant la difficulté de patienter neuf mois avant de rencontrer le petit frère ou la petite sœur tant attendu.



Mon imagier surprise : premiers mots, couleurs, nombres, formes

Ingela P. Arrhenius (ill.)

(Suède)

Gründ, 2023

Une exploration des premiers mots et concepts. Un tout-carton avec des rabats en feutrine et des découpes tactiles.



Zuri et le chapeau de jungle

Anna Ribbing,

Ida Sundin Asp (ill.)

(Suède)

Versant Sud, 2021

Zuri est persuadé d'avoir perdu son chapeau dans la jungle et le cherche partout. Les éléments de son quotidien, coussins, canapé ou baignoire, se transforment en tigre, noix de coco et mare pour les crocodiles.

**Miette**

Nina Nordal Ronne
(Norvège)

Versant Sud, 2021

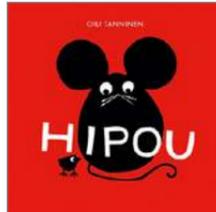
Miette et Mariette, deux petites filles découpées dans une feuille, embarquent pour des aventures de papier dont tous les éléments sont réalisés à partir de chutes de papier.

**Papou et Pola**

Oili Tanninen (Finlande)

La Partie, 2022

Papou et Pola, deux bonshommes de neige, profitent des joies de l'hiver en compagnie d'un discret lapin blanc. Mais le printemps arrive et les flocons se changent en pluie. Dérouté, le lapin ignore où sont passés Papou et Pola.

**Hipou**

Oili Tanninen (Finlande)

La Partie, 2023

À travers la fenêtre, la souris Hipou aperçoit un chien solitaire, dénommé Houpa, qui semble n'avoir nulle part où aller. Elle ouvre alors sa porte et tous deux se lient d'amitié, passant leur après-midi à faire des emplettes, manger des saucisses, se promener et regarder des dessins animés. Un album paru en 1967, avec des dessins à base de papiers déchirés.

**Alli Nalli et la lune**

Vilborg Dagbjartsdottir,
Sigridur Björnsdottir (ill.)
(Islande)

Albin Michel-Jeunesse, 2020

Alli Nalli ne veut pas manger sa bouillie. À l'aide d'une loupe, sa mère décide de nourrir la lune, qui deviendra grosse et ronde. Ainsi, lorsque la lune est pleine, c'est qu'elle a mangé l'assiette d'un enfant boudeur. Un classique de la littérature enfantine islandaise paru en 1959.

LA BDM NE MANQUE PAS DE RESSOURCES !

**Découvrez d'autres livres**

Sur le site **bdm.marne.fr**, notre équipe a sélectionné d'autres documents adaptés aux enfants et à leurs parents.

**Écoutez les Podcasts de Radio France****In utero | de Zoé Varier**

Tout commence là. Nous venons tous de là. C'est là que nous sommes nés. Nous avons tous été une cellule, puis deux, quatre, huit, puis des millions de milliards de cellules. Nous avons tous été des embryons, puis des fœtus. Nous avons connu l'origine de la vie.

**Toudou mon doudou**

Un podcast 2 en 1 pour les tout-petits et leurs parents !



Une face A : une histoire pour les enfants de 2 à 4 ans avec Toudou le doudou tout mou, tout chou, tout fou ! Une face B : une notice pour comprendre ce que Toudou éveille dans le cerveau des enfants.

© Julien Mougnon/France Inter, Radio France



Bibliothèque départementale
200 avenue général Sarrail
51000 Châlons-en-Champagne



03 26 70 48 34



bdm@marne.fr



<https://bdm.marne.fr>



Marne
LE DÉPARTEMENT