

Monte le son !

Ces cases sont devenues muettes. Dessine les onomatopées qui correspondent au son de l'action représentée...

Le téléphone sonne deux fois



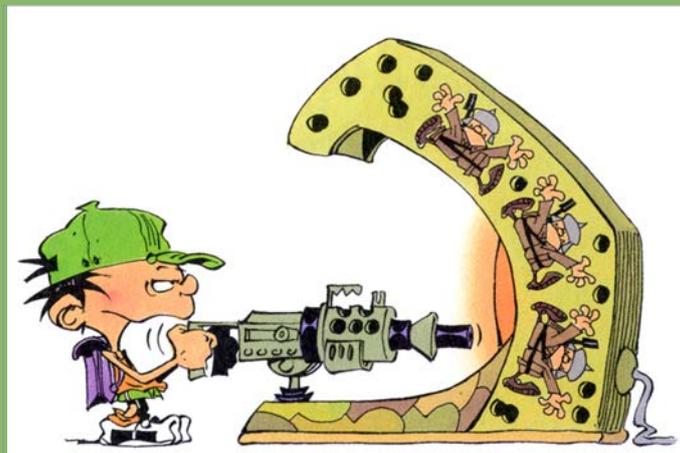
La vie en slip, t. 3 - Baker (éd. Dupuis)

Wagner vient de se prendre un doigt dans l'œil. Il est hors-champ (en dehors de la case) mais on entend tout de même son cri de douleur



Calvin et Hobbes, t. 1 - Watterson (éd. Hors Collection)

Kid Paddle joue à la guerre sur son jeu d'arcade et tire sur tout ce qui bouge.



Kid Paddle, t. 3 - Midam (éd. Dupuis)



La vie en slip, t. 3 - Baker (éd. Dupuis)

Jean-Paul Farte n'a pas vu Tibia, le chien qui grogne dans son dos

Une fois que tu as terminé, compare ton travail avec celui des auteurs en allant chercher dans leurs livres !

Pour réaliser sa planche, l'auteur peut utiliser différentes façons de cadrer ses personnages, comme un cameraman qui filmerait des acteurs. On appelle cela les « plans ». Pour chaque case, l'auteur doit réfléchir à ce qu'il doit montrer et comment il doit le montrer.

### Le plan d'ensemble

est un plan très large qui permet de montrer de grands décors, des paysages... Il sert à la description.

1 .....

### Le plan général

permet de situer les personnages dans le décor où va se dérouler la scène.

2 .....

### Le plan moyen

montre les personnages en entier, des pieds à la tête.

3 .....

### Le plan américain

cadre les personnages à mi-cuisses.

4 .....

### Le plan rapproché

cadre les personnages à hauteur de taille ou de poitrine. Il permet de mieux voir les expressions du visage.

5 .....

### Le gros plan

permet de se rapprocher d'un objet ou d'un personnage. Il est souvent utilisé pour insister sur les expressions des personnages.

6 .....

Retrouve les plans qui correspondent aux définitions. Inscris à côté du numéro les lettres pour chaque plan que tu retrouves.



B

Tralaland - Libon (Bayard éditions)



A

La vie en slip - Baker (éd. Dupuis)



C

Kid Paddle - Midam (éd. Dupuis)



E

Mamette - Nob (éd. Glénat)



D

Captain Biceps - Zep et Tebo (éd. Glénat)



F

Tralaland - Libon (Bayard éditions)